



# Zahlen der Abrechnungsperiode 2019-2021

Zusammenfassung

## Inhalt:

- Anrechenbare Kosten für die Einrichtungen des Kantons Zürich  
(1 Blatt)
  
- Anrechenbare Kosten für die Einrichtungen des Kantons Luzern  
(1 Blatt)
  
- Abgeltung unter Berücksichtigung der Zusatzprotokolle  
(4 Blätter)

	Opernhaus Zürich AG	Schauspielhaus Zürich AG	Tonhalle- Gesellschaft Zürich	Total
<b>Anrechenbare Kosten (Fr.)</b>				
Betriebssubventionen	80'027'300.00	39'320'596.00	20'956'550.00	140'304'446.00
Abschreibungs- und Zinskosten	2'206'215.49	121'500.00	0.00	2'327'715.49
Zwischentotal	82'233'515.49	39'442'096.00	20'956'550.00	142'632'161.49
Abzug Standortvorteil (25%)	-20'558'378.87	-9'860'524.00	-5'239'137.50	-35'658'040.37
<b>Total</b>	<b>61'675'136.62</b>	<b>29'581'572.00</b>	<b>15'717'412.50</b>	<b>106'974'121.12</b>

**Publikumsverteilung (in %)**

Kanton Luzern	1.81	1.09	0.58
Kanton Uri	0.13	0.07	0.07
Kanton Schwyz	1.54	0.86	1.64
Kanton Nidwalden	0.15	0.05	0.03
Kanton Zug	1.82	1.30	2.07
Kanton Aargau	5.33	3.79	6.88
Kanton Zürich (ü. Kt. u. Ausland)	89.23	92.84	88.73
<b>Total</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>

**Publikumsverteilung (in Fr.)**

Kanton Luzern	1'113'331.27	322'503.76	91'751.32	1'527'586.35
Kanton Uri	81'735.01	20'888.02	11'083.29	113'706.31
Kanton Schwyz	951'870.38	253'897.43	257'772.08	1'463'539.89
Kanton Nidwalden	90'228.14	16'206.22	3'941.99	110'376.36
Kanton Zug	1'119'815.27	383'727.26	326'099.96	1'829'642.49
Kanton Aargau	3'288'213.07	1'121'740.47	1'080'905.96	5'490'859.51
Kanton Zürich (ü. Kt. u. Ausland)	55'029'943.48	27'462'608.84	13'945'857.90	96'438'410.22
<b>Total</b>	<b>61'675'136.62</b>	<b>29'581'572.00</b>	<b>15'717'412.50</b>	<b>106'974'121.12</b>

	Kultur- und Kongress- zentrum Luzern	Stiftung Luzerner Theater	Luzerner Sinfonie- orchester	Total
<b>Anrechenbare Kosten (Fr.)</b>				
Betriebssubventionen (KKL: an die Institution)	4'600'000			4'600'000
Betriebssubventionen (KKL: an Veranstalter)	1'937'323	20'420'031	3'089'886	25'447'239
Abschreibungs- und Zinskosten	5'119'435	0	0	5'119'435
Zwischentotal 1	11'656'758	20'420'031	3'089'886	35'166'674
Korrektur Einrichtungen o.e.E. (nicht bei Subv. an Veranstalter)	-1'943'887	0	0	-1'943'887
Zwischentotal 2	9'712'871	20'420'031	3'089'886	33'222'787
Abzug Standortvorteil (25%)	-2'428'218	-5'105'008	-772'471	-8'305'697
<b>Total</b>	<b>7'284'653</b>	<b>15'315'023</b>	<b>2'317'414</b>	<b>24'917'090</b>

**Publikumsverteilung (in %)**

Kanton Zürich	16.25	2.84	6.89
Kanton Uri	0.84	0.76	0.71
Kanton Schwyz	1.82	2.51	2.66
Kanton Nidwalden	1.84	3.33	3.29
Kanton Zug	4.93	3.70	4.91
Kanton Aargau	7.19	1.53	4.62
Kanton Luzern (ü. Kt. u. Ausland)	67.13	85.32	76.92
<b>Total</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>

**Publikumsverteilung (in Fr.)**

Kanton Zürich	1'183'699.05	435'539.31	159'667.38	1'778'905.74
Kanton Uri	60'942.79	116'865.82	16'423.86	194'232.47
Kanton Schwyz	132'544.63	384'348.49	61'531.39	578'424.50
Kanton Nidwalden	134'219.92	510'582.86	76'300.02	721'102.80
Kanton Zug	358'962.41	566'356.01	113'766.11	1'039'084.52
Kanton Aargau	523'850.26	235'038.92	107'144.06	866'033.24
Kanton Luzern (ü. Kt. u. Ausland)	4'890'434.14	13'066'291.46	1'782'581.32	19'739'306.92
<b>Total</b>	<b>7'284'653.19</b>	<b>15'315'022.88</b>	<b>2'317'414.13</b>	<b>24'917'090.19</b>

**Abteilung 2019-2021**  
unter Berücksichtigung der Zusatzprotokolle

Einrichtungen der Kantone Zürich und Luzern

	Opernhaus Zürich AG	Schauspielhaus Zürich AG	Tonhalle- Gesellschaft Zürich	<b>Total Einrichtungen Zürich</b>	Kultur- und Kongress- zentrum Luzern	Stiftung Luzerner Theater	Luzerner Sinfonie- orchester	<b>Total Einrichtungen Luzern</b>
<b>Kanton Luzern</b>								
Publikumsverteilung	1'113'331.27	322'503.76	91'751.32	<b>1'527'586.35</b>				
Reduktion	0.00	0.00	0.00	<b>0.00</b>				
<b>Total</b>	<b>1'113'331.27</b>	<b>322'503.76</b>	<b>91'751.32</b>	<b>1'527'586.35</b>				
<b>Kanton Uri</b>								
Publikumsverteilung	81'735.01	20'888.02	11'083.29	<b>113'706.31</b>	60'942.79	116'865.82	16'423.86	<b>194'232.47</b>
Reduktion	0.00	3'133.20	0.00	<b>3'133.20</b>	0.00	17'529.87	0.00	<b>17'529.87</b>
<b>Total</b>	<b>81'735.01</b>	<b>17'754.81</b>	<b>11'083.29</b>	<b>110'573.11</b>	<b>60'942.79</b>	<b>99'335.95</b>	<b>16'423.86</b>	<b>176'702.60</b>
<b>Kanton Schwyz</b>								
Publikumsverteilung	951'870.38	253'897.43	257'772.08	<b>1'463'539.89</b>	132'544.63	384'348.49	61'531.39	<b>578'424.50</b>
Reduktion	69'486.54	18'534.51	18'817.36	<b>106'838.41</b>	15'772.81	45'737.47	7'322.23	<b>68'832.52</b>
<b>Total</b>	<b>882'383.84</b>	<b>235'362.92</b>	<b>238'954.72</b>	<b>1'356'701.48</b>	<b>116'771.82</b>	<b>338'611.02</b>	<b>54'209.15</b>	<b>509'591.98</b>
<b>Kanton Nidwalden</b>								
Publikumsverteilung	90'228.14	16'206.22	3'941.99	<b>110'376.36</b>	134'219.92	510'582.86	76'300.02	<b>721'102.80</b>
Reduktion	0.00	0.00	0.00	<b>0.00</b>	0.00	0.00	0.00	<b>0.00</b>
<b>Total</b>	<b>90'228.14</b>	<b>16'206.22</b>	<b>3'941.99</b>	<b>110'376.36</b>	<b>134'219.92</b>	<b>510'582.86</b>	<b>76'300.02</b>	<b>721'102.80</b>

**Kanton Zug**

Publikumsverteilung	1'119'815.27	383'727.26	326'099.96	<b>1'829'642.49</b>	358'962.41	566'356.01	113'766.11	<b>1'039'084.52</b>
Reduktion	0.00	0.00	0.00	<b>0.00</b>	143'584.96	0.00	0.00	<b>143'584.96</b>
Total	1'119'815.27	383'727.26	326'099.96	<b>1'829'642.49</b>	215'377.45	566'356.01	113'766.11	<b>895'499.56</b>

**Kanton Aargau**

Publikumsverteilung	3'288'213.07	1'121'740.47	1'080'905.96	<b>5'490'859.51</b>	523'850.26	235'038.92	107'144.06	<b>866'033.24</b>
Reduktion	526'114.09	179'478.48	172'944.95	<b>878'537.52</b>	99'531.55	44'657.40	20'357.37	<b>164'546.32</b>
Total	2'762'098.98	942'262.00	907'961.01	<b>4'612'321.99</b>	424'318.71	190'381.53	86'786.69	<b>701'486.93</b>

**Kanton Zürich**

Publikumsverteilung					1'183'699.05	435'539.31	159'667.38	<b>1'778'905.74</b>
Reduktion					0.00	0.00	0.00	<b>0.00</b>
Total					1'183'699.05	435'539.31	159'667.38	<b>1'778'905.74</b>

	Zahlungen an LU	Einnahmen von LU	Einnahmen von UR	Einnahmen von SZ	Einnahmen von NW	Einnahmen von ZG	Einnahmen von AG	<b>Ergebnis für Zürich</b>
Opernhaus Zürich AG		1'113'331.27	81'735.01	882'383.84	90'228.14	1'119'815.27	2'762'098.98	<b>6'049'592.51</b>
Schauspielhaus Zürich AG		322'503.76	17'754.81	235'362.92	16'206.22	383'727.26	942'262.00	<b>1'917'816.97</b>
Tonhalle-Gesellschaft Zürich		91'751.32	11'083.29	238'954.72	3'941.99	326'099.96	907'961.01	<b>1'579'792.29</b>
Kultur- und Kongress- zentrum Luzern	-1'183'699.05							<b>-1'183'699.05</b>
Stiftung Luzerner Theater	-435'539.31							<b>-435'539.31</b>
Luzerner Sinfonie- orchester	-159'667.38							<b>-159'667.38</b>
<b>Total</b>	<b>-1'778'905.74</b>	<b>1'527'586.35</b>	<b>110'573.11</b>	<b>1'356'701.48</b>	<b>110'376.36</b>	<b>1'829'642.49</b>	<b>4'612'321.99</b>	<b>7'768'296.03</b>

	Zahlungen an ZH	Einnahmen von ZH	Einnahmen von UR	Einnahmen von SZ	Einnahmen von NW	Einnahmen von ZG	Einnahmen von AG	<b>Ergebnis für Luzern</b>
Opernhaus Zürich AG	-1'113'331.27							<b>-1'113'331.27</b>
Schauspielhaus Zürich AG	-322'503.76							<b>-322'503.76</b>
Tonhalle-Gesellschaft Zürich	-91'751.32							<b>-91'751.32</b>
Kultur- und Kongress- zentrum Luzern		1'183'699.05	60'942.79	116'771.82	134'219.92	215'377.45	424'318.71	<b>2'135'329.73</b>
Stiftung Luzerner Theater		435'539.31	99'335.95	338'611.02	510'582.86	566'356.01	190'381.53	<b>2'140'806.67</b>
Luzerner Sinfonie- orchester		159'667.38	16'423.86	54'209.15	76'300.02	113'766.11	86'786.69	<b>507'153.20</b>
<b>Total</b>	<b>-1'527'586.35</b>	<b>1'778'905.74</b>	<b>176'702.60</b>	<b>509'591.98</b>	<b>721'102.80</b>	<b>895'499.56</b>	<b>701'486.93</b>	<b>3'255'703.25</b>

# 2019

Entlastung Zürich		Entlastung Luzern		Belastungen	
LU	1'527'586	ZH	1'778'906	UR	287'276
UR	110'573	UR	176'703	SZ	1'866'293
SZ	1'356'701	SZ	509'592	OW*	374'333
OW*	41'000	OW*	333'333	NW*	831'479
NW*	110'376	NW*	721'103	ZG	2'725'142
ZG	1'829'642	ZG	895'500	AG	5'313'809
AG	<u>4'612'322</u>	AG	<u>701'487</u>		
	<u>9'588'202</u>		<u>5'116'623</u>		
Netto	<u><b>7'809'296</b></u>	Netto	<u><b>3'589'036</b></u>		<u><b>11'398'332</b></u>

Anmerkung (\*): OW und NW leisten Beiträge aufgrund eines Rahmenkredits bzw. Landratsbeschlusses





## MEDIENMITTEILUNG

vom 25. November 2019

### Zürich und Luzern erhalten 11,4 Mio. Franken für grosse Kulturhäuser

Die Kantone des Interkantonalen Kulturlastenausgleichs (ILV) haben vor Kurzem die Berechnungen für die Beitragszahlungen der vierten Abgeltungsperiode 2019 – 2021 zustimmend zur Kenntnis genommen. Demnach erhalten Zürich und Luzern bis 2021 jährlich insgesamt 11,4 Mio. Franken Beiträge an ihre überregionalen Kultureinrichtungen: Die Vereinbarungskantone unterstützen den Kanton Zürich pro Jahr mit rund 7,8 Mio. Franken für dessen Aufwendungen für das Opernhaus, die Tonhalle und das Schauspielhaus. Der Kanton Luzern erhält 3,6 Mio. Franken als Ausgleich für die Unterstützung des Luzerner Theaters, des Luzerner Sinfonieorchesters und des KKL Luzern. Der Kulturlastenausgleich ist eine bundesrechtliche Bestimmung im Rahmen des Finanzausgleichs und der Aufgabenteilung zwischen dem Bund und den Kantonen (NFA). Die ILV ist ein Instrument dazu.

Grosse Kulturhäuser ziehen nicht nur viel Publikum aus der Schweiz und dem Ausland an. Sie bedeuten für den Standortkanton der Kulturinstitutionen auch eine erhebliche finanzielle Belastung. Aus diesem Grund haben die Kantone Uri, Schwyz, Zug und Aargau mit den beiden Standortkantonen Zürich und Luzern die Vereinbarung über die interkantonale Zusammenarbeit im Bereich überregionaler Kultureinrichtungen (ILV) abgeschlossen; sie ist seit dem 1. Januar 2010 in Kraft (siehe Kasten). Für die Bevölkerung der Vereinbarungskantone sind die kulturellen Leuchttürme in Zürich und Luzern eine grosse Bereicherung. Deshalb entlasten Uri, Schwyz, Zug, und Aargau die beiden Standortkantone finanziell, indem sie sich an den Betriebssubventionen sowie an den Investitionskosten (bis 2015) beteiligen. Die Kosten werden proportional zu den Publikumsströmen verteilt. Auch Obwalden und Nidwalden, welche der Vereinbarung nicht beigetreten sind, leisten Beiträge (die Berechnungsweise ist unten im Kasten detailliert dargestellt).

Die Konferenz der Vereinbarungskantone des ILV hat an ihrer Sitzung vom 21. November 2019 die Zahlen für die vierte Abgeltungsperiode verabschiedet. Damit stehen nun die Beiträge fest, welche die Vereinbarungskantone in den Jahren 2019 bis 2021 an die Standortkantone Zürich und Luzern leisten werden: Zürich erhält für seine Aufwendungen für Opernhaus, Tonhalle und Schauspielhaus jährlich netto rund 7,8 Mio. Franken Abgeltung, Luzern für Luzerner Theater, Luzerner Sinfonieorchester und KKL Luzern rund 3,6 Mio. Franken. Mit diesen Beiträgen übernehmen die Vereinbarungskantone Uri, Schwyz, Zug und Aargau 5,5 Prozent der totalen Kosten von 143 Mio. Franken, die Zürich für die drei grossen Kulturhäuser trägt. Bei Luzern sind es rund 10 Prozent der Gesamtkosten von 35 Mio. Franken.

#### Beitrag an Zürich unverändert, Luzern erhält etwas weniger

(Beiträge pro Jahr; netto = nach Verrechnung der Zahlungen zwischen Zürich und Luzern)

Entlastung Zürich		Entlastung Luzern		Belastungen	
LU	1'527'586	ZH	1'778'906		
UR	110'573	UR	176'703	UR	287'276
SZ	1'356'701	SZ	509'592	SZ	1'866'293
OW*	41'000	OW*	333'333	OW*	374'333
NW*	110'376	NW*	721'103	NW*	831'479
ZG	1'829'642	ZG	895'500	ZG	2'725'142
AG	4'612'322	AG	701'487	AG	5'313'809
Brutto	9'588'202	Brutto	5'116'623		
Netto	<b>7'809'296</b>	Netto	<b>3'589'036</b>	Total	<b>11'398'332</b>

Die Tabelle zeigt auf, welcher Kanton welchen Beitrag leistet und damit die Haushalte der Standortkantone entlastet (Zahlen gerundet). Auch Zürich und Luzern bezahlen gegenseitig die gemäss Publikumsaufkommen ermittelten Beiträge. In der Praxis werden der Beitrag von Zürich an Luzern und jener von Luzern an Zürich miteinander verrechnet, weshalb die Tabelle die Netto-Einnahmen der Kantone Zürich und Luzern (nach der Verrechnung) aufzeigt.

Im Vergleich zur Vorperiode - 2016 bis 2018 - zahlt der Kanton Aargau 2019 bis 2021 pro Jahr knapp 300'000 Franken weniger an Zürich und Luzern als in den Jahren 2016 bis 2018. Grund dafür ist das Ergebnis der Verhandlungen der Kantone Aargau, Zürich und Luzern im Jahr 2018, die vom Grossen Rat des Kantons Aargau verlangt worden waren (vgl. [Medienmitteilung](#) vom 26. Oktober 2018). Gesamthaft gesehen hängt die Beitragshöhe direkt von den Besucherströmen ab. Je mehr Besucherinnen und Besucher aus dem jeweiligen Kanton, desto höher die Beiträge.

Die Beiträge an den Kanton Zürich bleiben im Vergleich zu den Jahren 2016 bis 2018 mit total netto 7,81 Mio. Franken praktisch unverändert. Luzern erhält insgesamt netto 3,6 Mio. Franken, was rund 400'000 Franken weniger sind als in der Vorperiode. Diese Abnahme ist vor allem auf den Wegfall einer einmaligen Subvention im Jahr 2014 zurückzuführen, die in der Berechnung für 2019 – 2021 nicht mehr berücksichtigt wurde. Wichtig zu beachten ist, dass Zürich und Luzern für das Publikum aus Nicht-Vereinbarungskantonen sowie aus dem Ausland keine Beiträge von den Vereinbarungskantonen erhalten.

### Weiterführung des Kulturlastenausgleichs

In den letzten Jahren sind insbesondere in den Kantonen Aargau und Schwyz wichtige Diskussionen zum aktuellen Kulturlastenausgleich geführt worden. Der Kanton Aargau forderte gestützt auf eine Motion im Grossen Rat, die Beiträge an den Kulturlastenausgleich neu zu verhandeln. Diese Verhandlungen konnten 2018 erfolgreich abgeschlossen werden und führten dazu, dass die Beiträge des Kantons Aargau für die nächste Abgeltungsperiode um knapp 300'000 Franken sinken. Der Kanton Schwyz beschloss in einer Volksabstimmung den Austritt aus der Vereinbarung über den Kulturlastenausgleich per Ende 2021. Er will seine Beiträge aber ab 2022 mit Geldern aus dem Lotteriefonds weiterbezahlen.

### So werden die Beiträge ermittelt

Die Beiträge, die im Rahmen des interkantonalen Kulturlastenausgleichs fällig sind, werden jeweils für drei Jahre ermittelt, aktuell für 2019 bis 2021. Anrechen können Zürich und Luzern folgende Kosten:

- durchschnittliche Betriebssubventionen der öffentlichen Hand (Kantone und Gemeinden) der Jahre 2017 und 2018 sowie
- kalkulatorische Abschreibungs- und Zinskosten der Investitionsausgaben der öffentlichen Hand der Jahre 2000 bis 2018 (Investitionsausgaben vor dem Jahr 2000 sind nicht anrechenbar).

Für Zürich ergibt sich ein Total von rund 143 Mio. Franken, für Luzern von rund 35 Mio. Franken. Von diesen Summen müssen die beiden Standortkantone verschiedene Abzüge vornehmen:

- Luzern beim KKL: Abzug von 20 Prozent der zuvor ermittelten Kosten, weil das KKL kein eigenes Ensemble hat und weil nicht alle kulturellen Veranstaltungen überregionalen Charakter aufweisen.
- Luzern und Zürich bei allen sechs Institutionen: Abzug von 25 Prozent der zuvor ermittelten Kosten. Damit wird der Standortvorteil berücksichtigt, welchen die beiden Standortkantone dank den sechs Kulturinstitutionen geniessen, beispielsweise in den Bereichen Tourismus und Wirtschaft.

Sind die Abzüge vorgenommen, verbleiben die anrechenbaren Kosten. Diese werden gemäss der Herkunft des Publikums auf die Kantone verteilt. Die Publikumsherkunft wird für jede Institution separat ermittelt, indem die Adressdatenbanken sowie die Daten externer Verkaufsstellen ausgewertet werden. An den Tageskassen wird die Herkunft der Käufer mit Stichproben ermittelt, sofern keine Vollerhebung möglich ist. Am Schluss werden die in den Zusatzprotokollen zur Vereinbarung festgelegten Reduktionen vorgenommen.

Ende September 2019 hat eine externe Revisionsfirma die Abrechnung geprüft. Anschliessend sind die Zahlen von den Regierungen der Vereinbarungskantone kontrolliert und zustimmend zur Kenntnis genommen worden. Damit sind sie nun für die Jahre 2019 bis 2021 definitiv festgelegt.

Die regierungsrätliche Konferenz der Vereinbarungskantone hat mit Befriedigung zur Kenntnis genommen, dass sich die Regierungen der Vereinbarungspartner nach wie vor zum Kulturlastenausgleich als wichtigen Pfeiler der NFA bekennen.

**Die Kantone müssen den Lastenausgleich von Kultureinrichtungen mit überregionaler Bedeutung selber regeln**

Der interkantonale Kulturlastenausgleich ist Teil der Neuen Finanz- und Aufgabenteilung zwischen Bund und Kantonen (NFA), wie sie seit 2008 in der Bundesverfassung verankert und im Bundesgesetz über den Finanz- und Lastenausgleich (Fi-LAG) konkretisiert ist. Er ist als zentrales Instrument des gesamtschweizerischen Ressourcen- und Lastenausgleichs ein starker Pfeiler der föderalistischen Struktur. Die NFA weist den Ausgleich der Kulturlasten abschliessend den Kantonen zu. Die Vereinbarung über die interkantonale Zusammenarbeit im Bereich überregionaler Kultureinrichtungen (ILV) ist seit dem 1. Januar 2010 in Kraft. Sie ist ein Instrument der NFA. Ihr sind neben den beiden Standortkantonen Zürich und Luzern auch Uri, Schwyz, Zug und Aargau beigetreten. Ob- und Nidwalden beteiligen sich ebenfalls am Lastenausgleich und leisten Beiträge. Die ILV stützt sich auf Art. 48 a der Bundesverfassung, der seit der Neuregelung der Finanz- und Aufgabenteilung (NFA; in Kraft seit dem 1.1. 2008) die Kantone anhält, die Finanzierung bestimmter Bereiche untereinander zu regeln. Nebst den Hochschulen und der Spitzenmedizin gehören auch überregionale Kultureinrichtungen zu diesen insgesamt neun Bereichen. Die Zusammenarbeit beschränkt sich vorwiegend auf eine Entlastung der beiden Standortkantone. Eine Mitwirkung der zahlenden Kantone in betrieblichen Angelegenheiten ist explizit ausgeschlossen.

Ein Lastenausgleich erfolgt ausschliesslich für jene Kultureinrichtungen, die einen professionellen künstlerischen Betrieb führen, ein eigenes Ensemble beschäftigen und überregionale, nationale oder gar internationale Ausstrahlung erreichen. Solche Kultureinrichtungen tragen nicht nur zu einem positiven Image der Standortkantone als Kulturzentren bei, sondern erhöhen auch die Lebens- und Wohnqualität der umliegenden Kantone.

Stans, 25. November 2019

**Kontakt:**

Für weitergehende Auskünfte steht Ihnen am Montag, 25. November 2019 zur Verfügung:

Regierungsrat Beat Jörg, Präsident der Konferenz der Vereinbarungskantone, Bildungs- und Kulturdirektor des Kantons Uri Tf 041 875 22 55, Zeitfenster: Montag, 25. November 2019, 14.00 – 15.00 Uhr